

COMUNICATO STAMPA

Mediartrade Casa d'Aste presenta la prossima Asta di Arte Moderna e Contemporanea del 5 e 6 Aprile 2019

ESPOSIZIONE: dal 23 marzo al 3 Aprile 2019 | Milano, Via Marco Polo, 9 |
ore: 9.30 - 13.30 / 14.30 - 19.00 Chiuso domenica

ASTA: I sessione: venerdì 5 Aprile | Milano, Via Marco Polo, 9 | ore: 17:30 **Lotti 1-79**
Il sessione: sabato 6 Aprile | Milano, Via Marco Polo, 9 | ore: 17:30 **Lotti 80- 152**

Contatti: tel. +39 0229061971 | Whatsapp +39 331 9467237 | info@mediartrade.com
Mediartrade Casa d'Aste | Via Marco Polo 9 | 20124 Milano | www.mediartrade.com

Mediartrade Casa d'Aste è lieta di presentare la prossima asta di **Arte Moderna e Contemporanea che si terrà venerdì 5 e sabato 6 aprile alle ore 17.30** nella nostra sede di **Milano in Via Marco Polo 9**, zona Porta Nuova; l'esposizione dei lotti avrà luogo dal 23 Marzo al 3 Aprile. Grande attenzione è stata dedicata ai Maestri italiani del Novecento nell'ottica di conferire una migliore visibilità all'arte moderna italiana, evidenziando quell'imponente lavoro creativo che ha illuminato la storia del nostro Paese dal secolo XX in poi. L'asta di aprile presenta opere molto importanti, frutto di una accurata selezione e attenta indagine sotto il profilo storico critico. Desideriamo pertanto segnalare che nella Prima sessione sarà presente al **lotto 39** un disegno su carta intelata datato 1923-24 di **Fortunato Depero** esponente di primo piano del movimento Futurista, seguirà **Tano Festa** con i **lotti 48 e 49**, artista che ha fatto parte - assieme a **Giuseppe Uncini (lotto 15)**, **Mario Schifano (lotto 77 e 78)**, **Franco Angeli (lotto 80)** della Giovane Scuola Romana - una generazione, la prima in Italia, a inventare gli immaginari della modernità pop, creando paesaggi privi di prospettiva, superfici dalla natura statica e tuttavia di onirica suggestione. Seguiranno le intense tramature di **Emilio Scanavino** ai **lotti 60, 61, 62, 63** mentre ai **lotti 66, 67, 68, 69** una serie di iconiche Spirali di **Roberto Crippa**. Un Assemblaggio di **Alberto Biasi** al **lotto 70**, in cui la tela bianca pare contenere tutte le possibilità della pittura; chiuderà la Prima sessione **Mimmo Rotella** con i suoi Giochi Sardi al lotto **79**. Nell'incanto di sabato 6 aprile, saranno presentate due tele di **Achille Perilli** del 1957 e 1961 ai **lotti 88 e 89**, opere di una delle figure apicali del gruppo Forma 1: artista che è stato celebrato con una importante retrospettiva lo scorso dicembre 2018 dal Museo dell'Hermitage di San Pietroburgo nell'ambito di un approfondimento sull'Astrattismo Italiano; lo stesso museo ha successivamente dedicato una mostra personale - tuttora in corso fino al 31 marzo 2019 - alla figura di **Umberto Mariani**, anch'egli presente in catalogo con due opere ai lotti **136, 137**. Al **lotto 82** una splendida marina del 1958 di **Carlo Carrà** artista a cui Palazzo Reale di Milano ha riservato nel 2018 la più ampia e importante rassegna antologica mai realizzata. Al **lotto 90** un lirico e struggente olio su tela del 1954 di **Oswaldo Licini**, segue un rimarchevole corpus di opere di **Marino Marini (lotti 2, 91, 93, 94)** tra cui un'importante scultura in bronzo policromo del 1951 al **lotto 92**; in una sorta di contraltare formale Mediartrade presenterà al **lotto 114** un Cavallo di **Nag Arnoldi**, scultura che si esplica e si struttura

nello spazio attraverso il proprio carattere monumentale. Al **lotto 95** sarà presente una opera di **Giacomo Balla** realizzata all' inizio degli anni Venti in cui si ritrovano i suoi studi sull' iride e sulla luce che avviò a partire dal 1912 a Dusseldorf. Un importante nucleo di tele di **Piero Dorazio (lotti 97, 98, 99)** tra le quali segnaliamo in special modo, al **lotto 96** una tela datata 1956 di rara perfezione compositiva in cui il colore-luce compone un'idea di spazio vibrante. Una splendida ed evocativa ceramica di **Lucio Fontana** dei primi anni '50 al **lotto 103**. E ancora, **Enrico Baj** presente ai **lotti 83, 84, 85** con due opere dei primi anni '80 emblematiche per la loro sferzante e tagliente irrisione e una scultura in argilla realizzata in collaborazione con il figlio Andrea del 1991. Due opere del 1948 e 1962 di **Afro** ai **lotti 89 e 90**, tele dal carattere non figurativo ma allusivo, immagini pittoriche che rivendicano la propria autonomia formale. **Giuseppe Capogrossi** al **lotto 100** con la sua inconfondibile scrittura criptica in cui il segno tridente costruisce lo spazio, seguirà **Agostino Bonalumi** al **lotto 101** con un' importante tela estroflessa del 1964. La Casa d' Aste Mediartrade pone altresì attenzione alle più contemporanee tendenze del mercato internazionale seguendo con interesse i grandi esponenti dell' arte Europea e di Oltre Oceano; al **lotto 107** sarà presente un' imponente tela di **Victor Vasarely** datata 1974/75 in cui l'esperienza spaziale si relativizza, destabilizzando la percezione e rifuggendo ogni fissità - e ancora - al **lotto 109** un evocativo olio su masonite del 1969 di **Josef Albers** facente parte della straordinaria serie di lavori legati al suo "Omaggio al quadrato" in cui il colore si fa essenza spaziale, luce, suggestione psicologica. Un' opera di rara bellezza e straordinaria efficacia comunicativa datata 1983 di **Keith Haring** al **lotto 110** e ancora: una serie di sculture esemplari dell' inviolabile e ieratica poetica di **Igor Mitoraj** ai **lotti 111, 112, 113**. Al **lotto 115 Fernand Léger** con una gouache su carta degli anni '50, un poetico acquarello su carta di **Marc Chagall** al **lotto 116**; - seguiranno - un trittico di **Roy Lichtenstein** al **lotto 123**, **Fernandez Arman**, maestro del Nouveau Réalisme ai **lotti 124, 125, 126, 127** e molti altri Maestri del XX e XXI secolo qui riportati in ordine alfabetico: **Valerio Adami, Alessandro Algardi, Getulio Alviani, Rodolfo Aricò, Gianni Asdrubali, Domenico Bianchi, Georges Braque, Luigi Broggin, Alessandro Bruschetti, Alberto Burri, Angelo Cagnone, Massimo Campigli, Domenico Cantatore, Felice Casorati, Bruno Cassinari, Alfredo Chighine, Antonio Corpora, Fernando De Filippi, Gerardo Dottori, Gianni Dova, Salvatore Fiume, Giovanni Frangi, Franco Gentilini, Giorgio Griffa, Federico Guida, Jan Knap, Antonio Ligabue, Bengt Lindstrom, Alberto Magnelli, Alberto Manfredi, Paul Mansuroff, Piero Marussig, Vittorio Martino, Roberto Matta, Giorgio Morandi, Keizo Morishita, Ennio Morlotti, Gabriele Mucchi, Augusto Murer, Nam Jum Paik, Ugolo Nespolo, Davide Nido, Gastone Novelli, Mimmo Paladino, Marco Petrus, Ercole Pignatelli, Pino Pinelli, Arnaldo Pomodoro, Mauro Reggiani, Aldo Salvadori, Giuseppe Santomaso, Toti Antonio Scialoia, Pio Semeghini, Carlo Severa, Antoni Tàpies, Turi Simeti, Mario Sironi, Giuseppe Spagnulo, Tino Stefanoni, Graham Vivian Sutherland, Emilio Tadini, Jean Tinguely, Giulio Turcato, Giuseppe Uncini, Nanda Vigo, Alberto Ziveri. Teniamo a sottolineare che la redazione del catalogo è frutto di un attento e puntuale lavoro di ricerca storico critica nonché filologica, volto ad esaltare e valorizzare ciascuna opera. Il catalogo consta di 152 lotti fra opere di Arte Moderna e Contemporanea consultabile online sul sito www.mediartrade.com**